

Anwendungen der

**FARBPUNKTUR UND
FARBFLÄCHENBEHANDLUNG**

nach Peter Mandel



ESOGETICS
heilkraft der farben

Informationen zu Seminaren, Ausbildungen und Produkten:

esogetics GmbH

Hildastraße 8 • D-76646 Bruchsal

Tel. +49 (0) 7251 8001-0 • Fax +49 (0) 7251 8001-55
info-de@esogetics.com

esogetics GmbH – Niederlassung Schweiz

Hirschmattstrasse 16 • CH-6003 Luzern

Tel. +41 (0) 41 420 58 36 • Fax +41 (0) 41 420 59 36
info-ch@esogetics.com

www.esogetics.com

Alle Unterlagen, Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Verwendung und Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der schriftlichen Einwilligung.

© Copyright by Peter Mandel + Internationales Mandel-Institut für Esogetische Medizin, Bruchsal

Bei der Zusammensetzung dieses Dokuments wurde größte Sorgfalt verwendet in Bezug auf die Genauigkeit der enthaltenen Informationen.

Viele unserer Therapieverfahren und deren Wirkungen beruhen ausschließlich auf dem Erfahrungswissen der Naturheilkunde. Ärztliche Diagnosen und Behandlungsverläufe, insbesondere auch Behandlungsmethoden und deren Wirkungsweisen, sind höchst individuell und unterschiedlich. Ein Behandlungserfolg kann aus diesem Grund nicht vorhergesehen oder garantiert werden. Wir weisen daher vorsorglich daraufhin, dass wir dies in unseren dargestellten Inhalten mit Hilfe des Konjunktivs deutlich machen. Das Wort „kann“ deutet daher im Sinne einer Annahme oder Vermutung eine bloße Möglichkeit an, deren Vorliegen ungewiss ist und sich mit „vielleicht“ oder „möglicherweise“ umschreiben lässt. Wir weisen daher darauf hin, hinsichtlich eines möglichen Behandlungserfolges und der Geeignetheit einer Therapie, diese Begrifflichkeiten nicht im Sinne eines Heilungsversprechens zu verstehen.

Bitte beachten Sie dabei immer: Bestimmte Krankheiten und Belastungen sind weniger oder nicht geeignet für Selbstbehandlung. Wir möchten Sie ausdrücklich darauf hinweisen, dass vor einer Selbstbehandlung mit unseren Produkten, insbesondere im häuslichen Umfeld, eine Beratung von Ihrem Arzt oder Heilpraktiker angeraten ist. Autor und Herausgeber der Broschüre sind in keiner Weise haftbar für Schäden oder Folgen, die aus der Verwendung dieser Broschüre hervorgehen.



INHALTSVERZEICHNIS

Die heilende Kraft von Licht und Farben	6
Die Bedeutung und Wirkung der Farben	8
Praktische Anwendungen	10
Farbbehandlungen bei	
• Schlafstörungen	12
• Morgendliche Müdigkeit	14
• Magendruck und Sodbrennen	16
• Kopfschmerzen	18
• Konzentrations- und Lernstörungen	20
• Vorbeugung bei Erkältungen, Stärkung der Abwehrkraft	22

DIE HEILENDE KRAFT VON LICHT UND FARBEN

Leben ohne Licht ist nicht möglich. Licht wiederum ist die Summe aller „Farben“ – ob sichtbar oder unsichtbar. Dass Licht und Farben bei richtiger Anwendung heilen können, ist die logische Schlussfolgerung einer Erkenntnis, die so alt ist wie die Menschheit selbst. Denn auf dieser Erkenntnis basierte ein großer Teil des Gesundheitswesens alter Kulturen. Schon die Ägypter, Griechen, Römer, Inder und Chinesen wussten um die heilsame Wirkung des Lichts und der Farben. Jede dieser Kulturen hatte ihre eigenen Methoden der „Licht- und Farbtherapie“. Und es deutet vieles darauf hin, dass diese Therapien gerade im alten Ägypten hoch entwickelt waren!

Diese Erkenntnis kann seit Jahrzehnten mit Erfolg in die Praxis umgesetzt werden: durch die Farbpunktur und Flächenbehandlung mit Farbe nach Peter Mandel.

Peter Mandels Erfahrungen und Heilungserfolge mit der Farbpunktur werden nun auch durch neueste Forschungsergebnisse bestätigt: Man kann mit der gezielten Einstrahlung von farbigem Licht auf spezielle – sowohl klassische als auch neuentdeckte – Akupunkturpunkte und Körperzonen direkten Einfluss auf das Körpergeschehen nehmen, also auf die Krankheit und die Gesunderhaltung des Menschen.

Farbpunktur ist eine Therapie mit Farben, die auf jeden individuellen Menschen eingeht. Dazu gehört, dass nach Ursachen körperlicher Beschwerden geforscht wird. Denn nur durch die Beseitigung der Krankheitsursache – die häufig im psychosomati-

schen Bereich liegt – kann eine Erkrankung langfristig und endgültig beseitigt werden.

Die Vielschichtigkeit der Farbpunktur, die das wichtigste Therapieverfahren innerhalb der Esogetischen Medizin ist, macht ihren Erfolg aus. Es geht nicht darum, „auf die Schnelle“ den Schmerz zu beseitigen, sondern es geht darum, nach dem „Warum“ zu fragen und die Antwort zu finden, um durch den individuellen Einsatz der Farbpunktur der Krankheit die Basis zu entziehen.

Die Farbwirkungen und die Vielfalt der genau definierten Hautzonen und Akupunkturpunkte sollen Medium sein zur Gesundung kranker Menschen, aber auch für all diejenigen, die sich ihre Gesundheit erhalten wollen.

Inzwischen gibt es über 200 verschiedene Systeme innerhalb der Farbpunktur, die sich bereits in über 20 Ländern der Erde als schmerz- und nebenwirkungsfreie „sanfte“ Therapiemethode etabliert hat.

Und noch einen unschätzbaren Vorteil hat die Farbpunktur. In unserer extrem schnellebigen Zeit ist „die Zeit“ einer der wichtigsten Faktoren überhaupt. Man benötigt pro Anwendung nur etwa drei bis fünf Minuten, um die wunderbare Wirkung der Farben zu nutzen!

Unabhängig von den Erfahrungen Peter Mandels mit der Farbpunktur erforschte der bekannte Biophysiker Prof. Dr. Popp die Eigenschaften der Biophotonen. Seine Arbeit, die Biophotonenforschung, offenbart auch heute noch nicht nur faszinierende Zusammenhänge mit der Farbpunktur, sondern brachte auch den Nachweis, dass die Farbpunktur im therapeutischen Sinne wirkt.

BEDEUTUNG UND WIRKUNG DER FARBEN

ROT

vertritt das choleriche Temperament. ROT gilt als Farbe des Lebens, der glühenden Sonne und des Feuers. Liebe und Freude, Wut und Zorn sind die polaren Größen der roten Farbe. ROT gilt als Farbe des Herzens und der Lunge. Deshalb erhöht ROT den Puls, den Blutdruck und die Atemfrequenz. ROT fördert die Durchblutung und wird als „warme“ Farbe vor allem bei nicht entzündlichen Prozessen angewandt.

GELB

vertritt das sanguinische Temperament. GELB ist das Symbol der im Zenit stehenden Sonne. In der Farbpsychologie steht GELB für losgelöste Heiterkeit. Gelb ist die Farbe des Verdauungstraktes und des Drüsen- und Lymphsystems. Es gilt als Farbe des linken Gehirns und damit als Farbe des Intellekts.

BLAU

BLAU, die Farbe der Ruhe und Unendlichkeit, vertritt das melancholische Temperament. BLAU bringt tiefe Beruhigung und Entkrampfung. Es wirkt desinfizierend und abschwellend. BLAU kann Spasmen lösen (Migräne) und die Schlafbereitschaft fördern.

GRÜN

vertritt das phlegmatische Temperament. GRÜN gilt als neutraler Faktor. Es hat harmonisierende, ausgleichende Wirkung. GRÜN ist die Farbe des Besitzes und des Besitzenwollens. GRÜN gilt auch als Farbe der Konzentration und steht für genaue Kontrolle, exakte Analyse, konsequente Logik sowie

für das Registrieren und Erinnern. GRÜN ist die wichtigste Farbe, um auf den Stoffwechsel einzuwirken.

ORANGE

ist die Farbe der Heiterkeit und des Frohsinns. Herzenswärme und Herzensgüte sind dem ORANGE zugeordnet. In der therapeutischen Farbbehandlung sind es besonders die psychischen Erkrankungen, bei denen man ORANGE einsetzt. Dauernde Müdigkeit und Lustlosigkeit können durch ORANGE-Bestrahlung aufgehoben werden. ORANGE steigert unwillkürlich den Ehrgeiz des Menschen.

VIOLETT

gilt als Farbe der Emotion und des rechten Gehirns – damit also als meditative Farbe. Ein Hauch von Magie und Zauberei haftet dieser Farbe an. VIOLETT kann zur tiefen seelischen Befreiung führen. Intuition und Imagination werden verstärkt. VIOLETT kann als Regulator der Schnittstelle von Psyche und Körper gesehen werden.

DUNKELTÜRKIS

Die Farbe TÜRKIS stellt die verbindende Größe zwischen den äußeren und inneren Aspekten unseres Lebens dar. Innerhalb der Doppelfunktion des Seelenprinzips (außen = Körper, innen = Geist) wandelt sich das TÜRKIS. So hat die Außenbeziehung eine dunklere Farbe als die des Innenbezugs. Dabei sind im Äußeren (DUNKELTÜRKIS) die psychischen Symptome zu finden.

PRAKTISCHE ANWENDUNG DER FARBPUNKTUR UND FLÄCHENBEHANDLUNG

Auf den vorangegangenen Seiten haben Sie eine Einführung in die Farbpunktur erhalten. Sie haben erfahren, wie man sich die Wirkung der Farben auf den menschlichen Organismus, besser gesagt, auf den Menschen in seiner Ganzheit, vorstellen kann.

Wenden wir uns nun dem praktischen Teil und damit den vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten zu.

Die einfache Handhabung des Farbpunktur-Sets Perlux P-117, des Farbflächen-Sets Perlux F 333 und Perlux PF 450 Combi erlaubt es jedem, sofort die therapeutische Wirkung der Farben bei einer Vielzahl von Beschwerdebildern zu nutzen. In den Buch „Farben: Apotheke des Lichts – Band 1 und Band 2“ haben Peter Mandel und Andreas Pflegeler bereits wichtige Anwendungsmöglichkeiten beschrieben.

Bei dieser Broschüre handelt es sich um sehr einfach durchzuführende Therapieanleitungen für eine Auswahl von Alltagsbeschwerden.

1. Behandeln Sie, wenn möglich täglich.
2. Lassen die Beschwerden nach, so werden die Behandlungsabstände erweitert.
3. Suchen Sie die Punkte oder Zonen genau. Der zu findende Punkt ist in der Regel druckempfindlich.
4. Halten Sie sich an die gemachten Zeitangaben. Sie reichen in der Regel aus, um mit der Zeit einen Behandlungserfolg zu erreichen.

5. Sollten bei der Behandlung eines Punktes negative Reaktionen auftreten, stoppen Sie die Behandlung des Punktes und gehen zum nächsten Punkt.
6. Haben Sie die nötige Geduld. Nicht alle Menschen können in wenigen Tagen ihre Beschwerden, die oft schon jahrelang mit sich herumtragen, verlieren.
7. Die Anwendung ist denkbar einfach. Die Farbpunktur-Sets sind so konstruiert, dass Sie nichts falsch machen können. Fangen Sie also an, Ihre Beschwerden zu behandeln.

Bedenken Sie jedoch, dass hinter der kleinsten Beschwerde ernstzunehmende Erkrankungen stecken können. Deshalb immer erst eine Diagnose erstellen lassen. „Vor jeder Therapie hat der liebe Gott die Diagnose gestellt“. Dies sollte auch Ihr Wahlspruch sein.

FARBPUNKTUR BEI SCHLAFSTÖRUNGEN

Ein- und Durchschlafstörungen sind ein weit verbreitetes Übel. Kreisende Gedanken lassen den Menschen nicht zur Ruhe kommen.

Mit dieser einfachen Anwendung wird das Ergebnis einige Tage nach der Behandlung sichtbar.

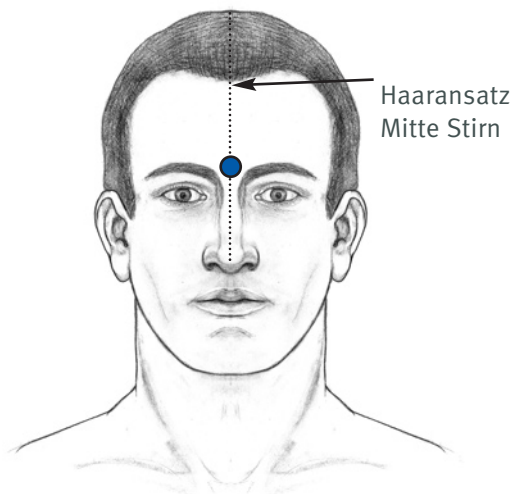
Die beste Zeit der Behandlung ist der frühe Abend.

Die Behandlung wird von drei Kopfbzonen gebildet, die leicht zu lokalisieren sind.

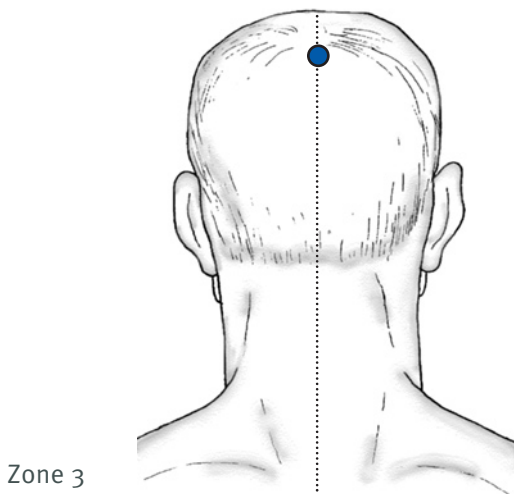
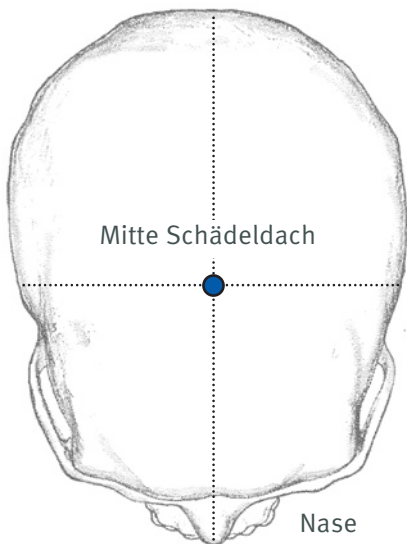
Die erste Zone liegt zwischen den Augenbrauen, etwas oberhalb der Nasenwurzel. Zone 2 finden Sie in der Mitte des Schädeldaches. Die dritte Zone liegt gegenüber dem Haaransatz, direkt an der Grenze von Schädeldach und Hinterkopf.

Alle drei Zonen werden in dieser Reihenfolge mit Blau behandelt.

Bestrahlungszeit pro Punkt ist ca. 30 Sekunden.



Zone 1



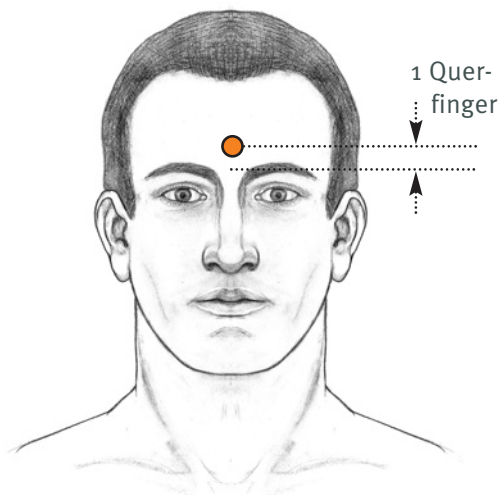
FARBPUNKTUR BEI MORGENDLICHER MÜDIGKEIT

Wer kennt es nicht, dieses morgendliche Gefühl: die Augen lassen sich einfach nicht öffnen, die Glieder sind bleischwer, man fühlt sich regelrecht zerschlagen! Erst nach ein, zwei Stunden löst sich dieses äußerst unangenehme Gefühl, und man beginnt langsam klarer zu denken. Eine einfache Anwendung der Esogetischen Farbpunktur kann bei solchen „Anlaufschwierigkeiten“ helfen.

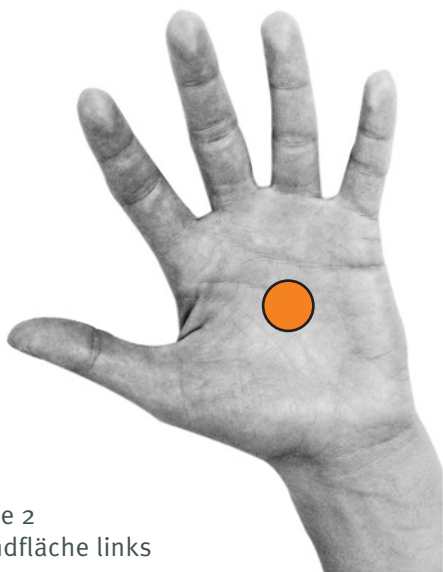
Möglichst noch vor dem Aufstehen nehmen Sie den Farbflächenstift mit der Farbe Orange zur Hand. Bestrahlen Sie die Zone, die einen Querfinger von den Augenbrauen nach oben in der Mitte plaziert ist. Anschließend die Zone in der Mitte der Handfläche, erst linke Hand dann rechte Hand.

Die Farbe aller drei Zonen ist Orange.

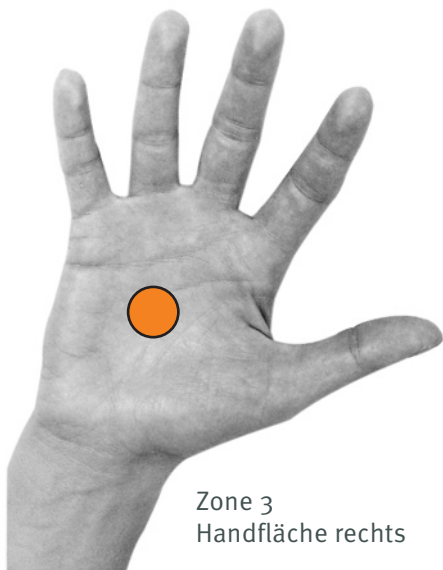
Bestrahlungsdauer pro Zone ca. 1 bis 2 Minuten.



Zone 1



Zone 2
Handfläche links



Zone 3
Handfläche rechts

FARBPUNKTUR BEI MAGENDRUCK UND SODBRENNEN

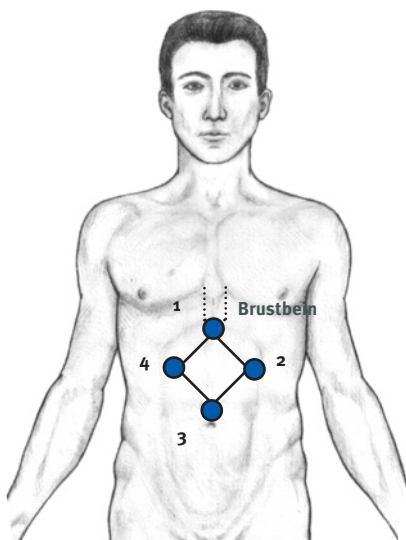
Magen-Darm Erkrankungen gehören heute zu den „Zivilisationskrankheiten“. Denaturierte Industrielbensmittel und Fast Food belasten auf Dauer den gesamten Organismus.

Besonders Belastungen des Magens, seien es Druck und Spannungen oder Sodbrennen, sind Beschwerden, über die Patienten häufig klagen.

Die hier gezeigte Behandlungssequenz entlastet den Magen und baut somit Spannungen ab.

Beginnen Sie mit dem Bauchrhombus. Zone 1 liegt auf der Brustbeinspitze, Zone 3 am Rand des Bauchnabels. Von der Mitte dieser Strecke finden Sie im gleichen Abstand die Zonen 2 und 3. Bestrahlen Sie die Punkte in der Reihenfolge 1 bis 4 mit der Farbe Blau.

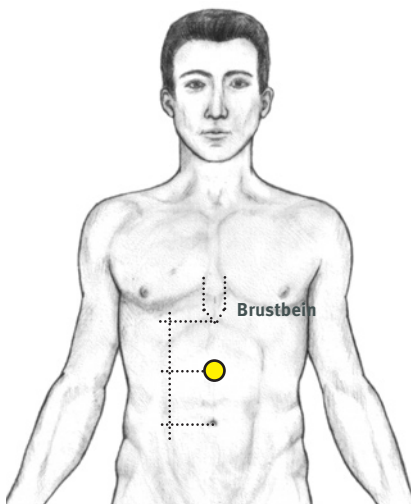
Bestrahlungsdauer pro Zone ca. 30 Sekunden.



Zone 1

Zweiter Schritt ist die Zone in der Mitte zwischen Brustbeispitze und Bauchnabel mit der Farbe Gelb. Bestrahlungsdauer ca. 30 Sekunden

Zone 2



Zone 3



Die nächste Zone liegt auf der Beinvorderseite (**auf beiden Seiten**), etwa eine Handbreit unterhalb der Mitte der Knie-scheibe. Sie ist bei angewinkeltem Knie leicht zu tasten und befindet sich auf beiden Beinen außen in einer Kuhle. Wenn Sie auf beide Zonen leicht drücken, schmerzt die linke oder rechte Zone mehr. Diese schmerzhaftere Zone bestrahlen Sie erst Blau, dann die Zone am anderen Bein Orange. Bestrahlungsdauer ist pro Zone ca. 30 Sekunden.

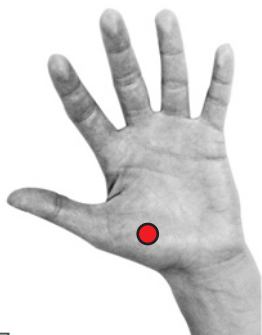
FARBPUNKTUR BEI KOPFSCHMERZEN

Kopfschmerzen ist nur ein Symptom, deren Ursache meist an anderer Stelle zu suchen ist. Man unterscheidet zum Beispiel Spannungskopfschmerz, Periodengebundene Kopfschmerzen der Frau, Leberkopfschmerz usw. Die Beseitigung der Ursachen stehen im Vordergrund.

Die Farbpunktur eignet sich besonders zur Behandlung von Kopfschmerzen. Bevor Sie das nächste mal zur Tablette greifen, behandeln Sie sich mit nachstehender Sequenz. Diese Kombination entlastet den Kopf spürbar.

Beginnen Sie mit den beiden Kopfbzonen der Hand. Die erste Zone finden Sie im unteren Bereich des Daumenballen. Die Farbe ist Rot. Zone 2 finden Sie hinter dem Zeigfingergelenk in einer kleinen Furche im Knochen. Die Farbe ist Blau. Beide Punkte sind sehr empfindlich, wenn man Sie abtastet.

Behandeln Sie **beide Hände**, erst links dann rechts. Die Bestrahlungszeit beträgt pro Punkt ca. 30 Sekunden.



Zone 1



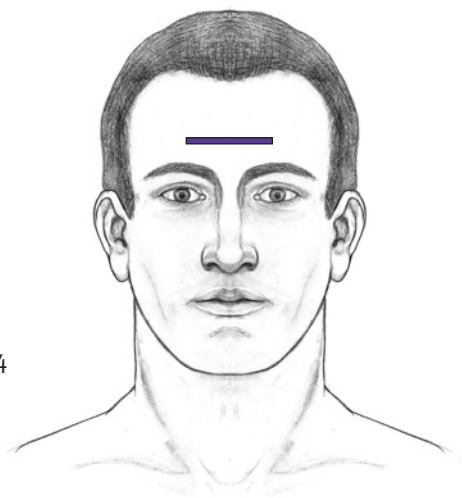
Zone 2



Zone 3

Die dritte Zone ist die Kopfzone am Fuß. Sie liegt an der Innenseite des Fußes, dort, wo das Quergewölbe am höchsten ist, tasten sie einen kleinen Knochenvorsprung, unter dem die zu bestrahlende Zone liegt. Tasten Sie die Zonen **an beiden**

Füßen ab. Die Zone die mehr schmerzt, bestrahlen Sie zuerst mit Grün, anschließend die andere Zone Rot. Bestrahlungszeit pro Zone ca. 30 Sekunden.



Zone 4

Die vierte Zone liegt einen Querfinger oberhalb der Augenbraue. Die seitliche Ausdehnung reicht bis zur Augenmitte. Diese Zone löst vor allem Verkrampfungen. Streichen Sie diese Linie mit der Farbe Violett aus. Dauer ca. 30 Sekunden.

FARBPUNKTUR BEI KONZENTRATIONS- UND LERNSTÖRUNGEN

Diese Zonen sind vor allem bei Kindern mit Konzentrations- und Lernstörungen geeignet. Eine kurze tägliche Bestrahlung vor dem Weg in die Schule wird zwar nicht gleich ein Genie aus jedem Kind machen. Mit der Zeit werden Sie jedoch bemerken, wie sich die Wahrnehmungsfähigkeit Ihres Kindes steigert und es plötzlich Freude am Lernen entwickelt.

Auch bei Erwachsenen mit Konzentrationsstörungen sind diese Punkte sehr hilfreich.

Die erste Zone ist einen Querfinger von den Augenbrauen nach oben in der Mitte plaziert. Sie kennen diese Zone bereits von der Behandlung bei morgendlicher Müdigkeit. Hier bestrahlen Sie die Zone mit der Farbe Gelb.

Bestrahlungsdauer ist ca. 30 Sekunden.

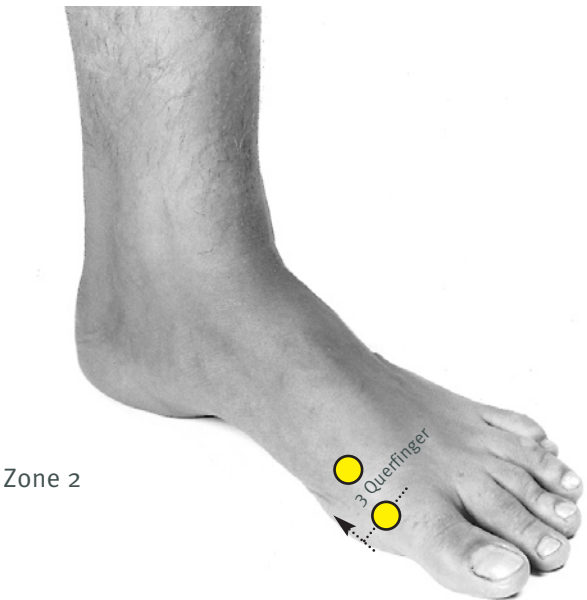
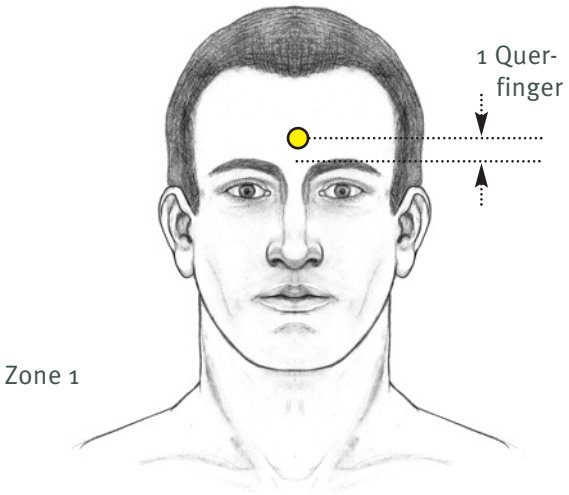
Die zweite Zone befindet sich **an beiden Füßen** unmittelbar vor dem Ballen in einer verlängerten Linie zum Rande des äußeren Zehnegels der Großzehe.

Bestrahlen Sie erst die linke, dann die rechte Zone mit der Farbe Gelb.

Die nächste Zone liegt ca. 3 Querfinger hinter dem Ballen in einer verlängerten Linie zu Zone 2, **ebenfalls an beiden Füßen**.

Bestrahlen Sie auch hier erst die linke, dann die rechte Zone mit der Farbe Gelb.

Bestrahlungsdauer aller Zonen ist ca. 30 Sekunden.



VORBEUGUNG BEI ERKÄLTUNGEN STÄRKUNG DER ABWEHRKRAFT

Im Folgenden finden Sie einige Zonen als Vorbeugung gegen Erkältungskrankheiten oder grip-pale Infekte.

In der Farbpunktur gibt es spezielle Zonen, die man einfach finden und miteinander kombinieren kann. In gesunden Tagen ein- bis zweimal wöchentlich angewendet, vermindert die Behandlung die Bereitschaft des Körpers zu Erkältungskrankheiten.

Behandeln Sie nun folgende Zonen in der angegebenen Reihenfolge.

Die Kombination beginnt mit der ersten Zone in der Mitte des Brustbeins mit der Farbe Violett.

Die nächsten Zonen gruppieren sich um den Bauchnabel. Stellen Sie sich zwei Diagonalen über dem Bauchnabel vor. Auf diesen Diagonalen liegen die Zonen ca. 2 Querfinger vom Bauchnabel entfernt. Die Zonen liegen links unten, rechts unten und rechts oben. Bestrahlen Sie die Zonen in dieser Reihenfolge mit der Farbe Grün.

Die nächsten beiden Zonen finden Sie, wenn Sie die Hände mit dem Daumen nach hinten auf den Beckenkamm legen. Die abgespreizten Daumen berühren jeweils links und rechts die zu bestrahlende Zone. Beide Punkte sind bei abtasten sehr Druckempfindlich. Bestrahlen Sie erst die linke dann die rechte Zone mit der Farbe Rot.

Die beiden oberen Zonen können Sie direkt von oben in der Mitte der Schulter tasten. Auch diese Zone schmerzt bei Druck erheblich. Bestrahlen Sie erst die linke dann die rechte Zone mit der Farbe Rot. Die Bestrahlungsdauer aller Zonen ist ca. 30 Sekunden.

